奩史

奩史卷五十五

東吳王初桐于陽纂述

皖城余鵬年伯扶校刊

音樂門三

歌舞

戚夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婢數百皆和之齊首高唱聲入雲霄 西京雜記

魏文帝宮人田尚衣善歌舞一時冠絕 古今注

孫世有女曰瑛年始九歲夢與神通寤而悲吟哀聲激切於今十五厥狀甚美素顏予髮皓齒丹唇華而

問之云善歌舞於是提袂徐進揚蛾微眺芳聲清激逸足橫集 魏文帝與繁欽書

女巫章丹陳珠二人並有國色妍姿冶媚莊服甚麗清歌妙舞狀若飛僊 夏仲御別傳

寶滑寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右 侍兒小名錄

高陽王雍有二美姬一名修容一名豔姿修容能爲綠水歌豔姿尤善火鳳舞 洛陽伽藍記

趙麗妃本伎人有才貌善歌舞 唐書

賈昌妻潘氏以歌舞而得重幸於楊貴妃 東城父老傳

哥舒翰愛妾曰裴六娘容範曠代善歌舞 通幽記

蘇五奴妻張少娘善歌舞有邀迓者五奴輒隨之前人欲得其速醉多勸酒五奴曰但多與我錢自醉不煩酒也今呼鬻妻者爲五奴自蘇始 教坊記

李後主妾薛九善歌舞稱康稱康江南曲名也建業破零落江北一日於洛陽坊趙春舍歌稱康坐人皆泣春舉酒請舞曰老矣腰腕衰硬無復舊態乃強起小舞曲終而罷 補侍兒小名錄

湖中歌妓舞鬟薇粧以待招呼謂之水仙子 西湖志

吳子霙家妓號愛莿善歌舞 山中白雲

連枝秀姓孫氏京師角妓也後爲女道士浪遊湖海

問營引一⋅髮髻女童亦能歌舞有招飲者酒酣則自起舞唱青天歌女童亦舞而和之眞仙音也 青樓集

樊香哥金陵名妓也妙歌舞善談謔亦頗涉書史死葬南關好事者春遊必攜酒奠其墓 青樓集

趙梅哥張有才妻也美姿色善歌舞而尙不求張繼娶和當當貌不揚而藝甚絕歌調高如貫珠 青樓集

事事宜姓劉氏姿色歌舞悉妙 青樓集

陳豐衛半山齋樑上二鼠忽降化爲二美女長可五六寸對舞同歌歌聲清亮歌詞云天地小如喉紅輪月吞吐多少世間人都被紅輪謾歌畢又合爲一大

鼠何豐作拱而去 晉安逸志

髯與妓顧娟娟居蘇小小墓東北短小穠粹妙歌舞雙鞾柔弱胡旋燈前觀者靡不嘆絕 靜志居詩話

梅聖俞詩花娘十二能歌舞 宛陵集

柳永詞心娘自小能歌舞舉意動容皆濟楚 樂章集

塗山之女令其妾往候禹於塗山之陽女乃作歌曰候人實始南音 呂氏春秋

有娀氏二佚女作歌始爲北音 古今樂錄

韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食旣去餘音繞梁三日不絕過逆旅旅人辱之娥因哀哭一里老幼愁

泣遽追謝之娥復長歌一里老幼憘舞 劉子

天子觴西王母於瑤池之上王母為歌白雲謠 穆天子傳

漢武帝使董謁昇壇候王母王母至與宴歌奏春歸之樂謁聞王母歌聲而不見形歌聲繞梁三匝乃上梁旁草樹枝葉皆動歌之感也 洞冥記

西王母命侍女段安香作九天之鈞安法嬰歌玄靈之曲 漢武帝內傳

西王母歌玉蘭之曲上元夫人歌玉昭 漢武故事

王母別漢武昇雲命長嬴歌迴風之曲 西江餘志

武帝思李夫人使女伶歌落葉哀蟬之曲 拾遺記

歌山相傳昔有乘船從下過見一女子汲負水行歌姿態甚妍而莫知所由故名歌山 東陽記

王珉與嫂婢謝芳姿通情好甚篤嫂垂撻婢過苦芳姿素善歌而珉好持白團扇嫂令芳姿歌一曲當赦之芳姿歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉問曰奈何遺却芳姿應聲又歌曰團扇復團扇許持自遮面顦顇非昔容羞與郎相見 古今樂錄

絳樹一聲能歌兩曲二人細聽各聞一曲一字不亂人疑其一聲在鼻竟不測其何術 瑯嬛記

莫愁樂者石成女子莫愁善歌因有此歌 古今樂錄

子夜歌者晉有女子名子夜造此歌　唐書樂志

夫人在王屋小有齋廻山王母三元夫人與衆仙並降各命侍女陳鈞成之曲王母擊節而歌三元夫人彈雲璈而答歌　魏夫人傳

文明太后恆與六宮遊戲青臺因歌曰青臺雀青臺雀緣山採花額頭著　大雅遺音

咸陽王元禧恣極聲色後以叛誅宮人爲歌曰可憐咸陽王奈何作事誤金牀玉几不能眠夜踏霜與露洛水湛湛彌岸長行人那得渡其歌流傳江表北人在南者絃歌奏之莫不灑泣　文世說

梁武帝製江南弄七曲侍兒數百皆口授之樂苑

羊侃歌人王娥兒屈偶之並妙盡奇曲一時無對梁書

雪兒者李密之愛姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗入意者即付雪兒叶音律以歌之北夢瑣言

煬帝在揚州每集童女鳴鼓吹簫歌龍女思子之曲南部煙花記

隋末有河間人者每醉必毆擊其妻妻美而善歌每爲悲怨之聲輒搖頓其身好事者乃爲假面以寫其狀呼爲踏搖娘今謂之談娘劉賓客嘉話錄

劉三妹善歌與白鶴秀才登西山高臺爲三日歌秀

才歌芝房之曲三妹荅以紫鳳之歌秀才復歌桐生南嶽三妹以蝶飛秋草和之秀才忽作變調曰朗陵花詞甚哀切三妹歌南山白石益悲激若不任其聲者歌竟兩人皆化爲石至今風月清夜猶彷彿聞歌聲 唐世說

內人許和子本永新縣樂女選入宮卽以永新名之美慧善歌遇高秋朗月臺殿清虛喉囀一聲響遏九陌明皇嘗獨召李謨吹笛逐其歌曲終管裂又一日試大酺於勤政樓觀者數千萬衆諠譁莫得魚龍百戲之音上欲罷宴高力士請命永新出樓歌一曲必

可止喧上從之永新乃撩鬢舉袂直奏曼聲廣場寂寂若無一人 樂府雜錄

宮妓永新者善歌最爲明皇寵愛嘗謂左右曰此女歌直千金 開元天寶遺事

婦人歌曲之妙有永新婦御史娘柳青娘張紅紅皆一時之妙也 盧氏雜說

貴妃侍者紅桃善歌涼州詞妃所製也 明皇雜錄

先天中正月十五作燈輪俾長安年少婦女千餘人衣服花釵於燈輪下踏歌 朝野僉載 舊唐書作出內人連袂踏歌

唐宣宗令禁中女伶衣珠翠緹繡分行列隊連袂而

大歷中有張紅紅者與其父歌於衢路丐食過將軍韋青居青以其歌音寥亮仍有創首即納爲姬頗悟絕倫嘗有樂工自撰歌即古長命西河女也加減其節奏頗有聲未進聞先侑歌於青青召紅紅於屏風後聽之紅紅乃以小紅豆數合記其拍樂工歌罷青入問紅紅如何云已得矣青出云有女弟子久曾歌此非新曲也即令隔屏風歌之一聲不失樂工大驚異紅紅復云此曲先有一聲未穩今已正矣尋達上聽召入宜春院寵澤隆異宮中號記曲娘子尋爲才

人一日內史奏韋青卒上告紅紅乃上前嗚咽奏云
妾本風塵丐者一旦致身入內恩自韋青妾不忍忘
其恩乃一慟而絕上嘉嘆之贈昭儀樂府雜錄
武宗疾篤謂孟才人曰吾即不諱爾何為哉才人指
笙囊泣曰請以此就縊上惻然復曰妾嘗藝歌請一
歌以泄哀怨乃歌一聲何滿子氣急立殞上令醫候
之曰脈尚溫而腸已絕帝崩柩重不可舉或曰非俟
才人乎爰命才人櫬至乃舉全唐詩話
內妓與兩院婦女更代上舞臺唱歌內妓歌則黃幡
綽贊揚之兩院人歌則幡綽輒訾詬之有肥大年長

者即呼爲屈突干阿姑貌稍期者即云康太賓阿妹題類名之標弄百端 教坊記

遏雲善歌聽之使人醉者醒醒者醉悲者樂樂者悲王釗補侍兒小名錄

杭州吳二娘詞暮雨瀟瀟郎不歸白太傅詩云吳娘暮雨瀟瀟曲自別江南久不聞 遠志齋詞衷

李訥夜登越城樓聞歌聲激切召至乃去籍之妓盛小叢也曰汝歌何善乎曰小叢是梨園供奉南不嫌之女甥所唱之曲乃不嫌所授也 雲溪友議

張好好年十三始以善歌來樂籍中後爲沈述師以

嘆[illegible]詩之 吳川外集

商玲瓏餘杭歌者白樂天作郡日賦歌與之時元微之在越厚幣邀之使盡歌所唱之曲 張君房脞說

微之贈樂天詩休遣玲瓏唱我詩我詩多是別君辭自注云樂人商玲瓏能歌余數十詩 [illegible]林夜話

白太傅妾樊素善歌 古今詩話

樂天寵姬楊柳枝善唱楊柳枝歌故名 韻府羣玉

鈿蟬金雁皆歌妓名溫庭筠附彈箏詩鈿蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行 遂昌雜錄

周德華劉采春女也雖羅嗊之曲不及其母而楊柳

之詞采春莫及崔郎中芻言寵愛之將至京洛豪門女弟子從其學者甚衆所歌七八篇乃賀知章楊巨源劉禹錫諸名流之詠溫庭筠裴誠所稱歌曲請德華一陳音韻以爲浮豔之美德華終不取焉二君深有愧色 雲溪友議

蜀妓洞雲善歌 鑑戒錄

宋之遜性好唱歌爲連州參軍時刺史陳希古令其敎婢歌之遜每日端笏立於庭中呦呦而唱其婢隔窗從而和之聞者無不大笑 朝野僉載

紅兒善歌羅虬爲絶句百篇號比紅兒詩 摭言

女仙傳禮和善歌歌則鳥獸飛集而聽聲焉 茅山志

有妓人善歌鷓鴣者詞調清怨 丁卯集

尹氏女善歌重陽與羣女戲登南山文峯同輩命之歌乃舉眉緩頰怡然一曲聲達數十里故俗耆舊云尹氏之歌聞於長安 江南野史

吳越妓任秋娘善歌 雲樂編

般七七與客飲忽顧屏上畫婦人曰可歌陽春曲婦人應聲歌曰愁見唱陽春令人離腸結郎去未歸家柳自飄香雪 詩史

蜀宮人李玉簫善歌聲音委婉抑揚合度 十國春秋

錢思公後閣有白髮姬乃鄧王歌鬟驚鴻也侍兒小名錄

汝陰有一妓能謳歌歐陽永叔所爲歌詞歐小志

王晉卿歌姬名囀春鶯色藝兩絕晉卿投南春鶯爲勢家所得晉卿南還道中聞歌聲曰此囀春鶯也訪之果然賦詩曰幾年流落向天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空掩淚青樓雲渺定誰家佳人已屬沙吒利義士今無古押衙回首風光雖尚在春鶯休囀沁園花瑯琊代醉編

東坡贈王定國歌兒柔奴詞云誰羨人間琢玉郎天教分付點酥娘東臯雜錄

子瞻在惠州與朝雲閒坐時青女初至落木蕭蕭悽然有悲秋之意命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲歌喉將轉淚滿衣襟子瞻詰其故荅曰奴所不能歌是枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也子瞻大笑曰吾正悲秋而汝又傷春矣遂罷朝雲不久抱疾而卒子瞻終身不復聽此詞 林下詞談

中吳車氏號秀卿樂部中之翹楚者歌周美成曲得其旨杭州沈梅嬌亦能歌美成曲 山中白雲

依依姓柳氏字倚玉揚州二十四橋人也善歌陽關三疊 陽關三疊圖譜 袁簡齋曰柳依依乱仙也

趙松雪飲於萬柳堂歌姬劉名解語花左手折荷花持獻右手舉杯歌驟雨打新荷之曲松雪喜而賦詩

樂全堂隨客評

一分兒姓王氏京師角妓也歌舞絕倫聰慧無比丁指揮於江鄉園宴客王氏佐樽時有小姬歌云紅葉落火龍褪甲青松枯怪蟒張牙丁曰此沉醉春風首句也可足成之王應聲曰紅葉落火龍褪甲青松枯怪蟒張牙可詠題堪描畫喜觥籌席上交雜答剌蘇頻斟入禮廝麻不醉呵休扶上馬一座嘆賞青樓集

張怡雲能詩善歌嘗佐貴人樽俎姚牧菴在為姚偶

言暮秋時三字令怡雲續而歌之張應聲歌曰暮秋時菊殘猶有傲霜枝西風了却黃花事貴人曰且止遂不成章張之才亦敏矣 青樓集

聶檀香姿色嫵媚歌韻清圓東平侯甚愛之 青樓集

宜時秀爲教坊舊妓郭芳卿弟子善歌高啓有聽芳卿弟子歌詩 本事詩

滄州秦娘善倚歌以和大忽雷 東維子集

李蘇蘇善歌 祖無擇贈以詩 齊音

李十娘名湘眞字雪衣在母腹中聞琴歌聲則勃勃動生而娉婷娟好肌膚玉雪能鼓琴清歌 盥帨卮談

吳門名妓陳圓圓容辭閑雅有林下風致周嘉定伯以營葬歸蘇出重貲購圓圓載之以北納之椒庭是時田妃擅寵遂命遣還故園圓圓仍入周邸延陵將軍奉詔出鎮嘉定伯餞之出女樂佐觴圓圓亦在其列輕鬟纖屧綽約凌雲每至遲聲則歌珠纍纍與蘭馨併發延陵流盼屬意以千金爲聘限迫即行未及娶也嘉定伯盛其奩媵擇吉送其父襄家未幾闖賊陷京師挾襄以招其子家人潛至帳前約降忽問陳姬何在使以籍入告延陵聞之大怒勒軍入關殄賊過半賊殺襄悉屠其家延陵正室亦遇害而圓圓翻以

籍入無恙闖棄京出走延陵追至山西晝夜不息㑹未知圓圓之存亡也其部將已於都城搜訪得之飛騎傳送延陵大喜遂於玉帳結五采樓備翟茀之服從以香輿列旌旂簫鼓三十里親往迎逆雖霧鬢風鬟不勝掩抑而翠消紅泣嬌態愈增遂成匹合觚賸

陳圓圓玉峰歌妓也聲色甲天下嘉定伯已將圓圓進未及召見旋因出永巷宮人貴妃遂竄名籍中出付妃父田宏遇家而吳於田席上見之也陸次雲圓圓傳

陳圓圓字畹芬色藝稱一時崇禎末年戚畹武安侯劫置別室中侯武人也圓圓若不自得者李自成之亂

爲賊帥劉宗敏所得　陳其年婦人集

張麗人體貌瑩潔性質明慧其母吳倡也善歌麗人幼卽能記歌曲及笄隨諸伶賽神作劇夜宿水二王廟夢王刻期聘之爲妃醒以語其母泣然淚下指板而歌宛轉悲愴及期無疾而逝　秋谷雜編

李姬名香十三歲從周如松受歌玉茗堂四傳奇盡得其音節　壯悔堂集

西粤男女婚媾皆以歌辭相酬和　粤風續九

伎女張綺綺歌宋玉環吹笙和之　江湖載酒集

司馬相如美人賦有女獨處婉然在牀奇葩逸麗淑

姿艷光靚臣微笑而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣撫絃而爲幽蘭玉女之歌歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲彼君子兮來何遲日將暮兮華髮衰願託身兮長自私 古文苑

白居易詩狗兒吹笛膽娘歌 香山集

河間王夜飲妓女謳歌一曲下一金牌席終金牌盈座 豊盈傳

寧王宮有樂妓一人美姿色善謳唱每宴外客諸妓女盡在目前惟此妓客莫得睹詞客李白恃醉請之

王笑謂左右曰設七寶花障召於障後歌之白起謝曰雖不許見面聞聲亦幸矣 大唐補記

馬淑南康謳者李卿納為外婦每操鳴絃為新聲撫節而歌聞者感動 柳州集

金陵妓王感化善謳聲韻悠揚清振林木元宗嘗乘醉命感化奏水調感化惟歌南朝天子愛風流一句如是者數四元宗頓悟由是有寵 南唐書

蓮鴻蘋雲善品清謳 小山詞

京師名倡李氏居甘泉坊善謳 中山詩話

馬文玉善謳 小窗清紀

龎娟子芝生殷唱迴風之曲庭中花皆翻落 洞冥記

侯貴和妾名麗音善唱行天有喉牙吐納之異後改號方等女亦傳其母伎方等卒後有謝三寶亦善歌行天女隔簾聽之發聲便笑三寶怒女曰上谷所爲殊有乖越請一聽之始發一聲便拜伏曰真方等聲也 辨音集

蓮蘇三娘善唱阿鵲鹽曲 摭枕閒談

一麗人胡二唱何滿子曲清聲激越胡二開元宮中歌娃也出在民間白秀才納之 琵琶錄

趙真真楊玉娥秦玉蓮秦小蓮善唱諸宮調絕一

時眞眞唱張五牛所撰雙漸小卿怨聽者魂銷 青樓集

陳婆惜善彈唱女觀音奴亦得其彷彿 青樓集

于四如字慧卿善琵琶合唱朱春兒亦齊名 青樓集

羅桂林曼聲遏梁酷有情致嘗從別筵繾綣間唱至要見他山長水長待放他情長意長便大慟坐客盡霑衣 曲中志

金陵陳大聲嘲北妓云開口便唱寃家的歪腔那裏有春風一曲杜韋娘 解酲語 煙花說口寃家之說有六

姜夔詩小紅低唱我吹簫 白石集

張昱塞上謠胡姬二八貌如花留宿不問東西家醉

求拍手趂人舞口中合唱阿剌剌　廬陵集

小唱蕭婆婆　藝流供奉志

銀花高文虎婢善小唱　癸辛雜識

李芝儀維揚名妓也工小唱尤善慢詞女童童善雜

劇次女多嬌尤聰慧　青樓集

李心心楊柰兒袁當兒于盼盼于心心吳女燕雪梅

元壽妻牛四姐皆國初京師之小唱也　青樓集

小娥秀姓邳氏世傳邳三姐是也善小唱　青樓集

唱京詞蔣郎婦吳郎婦　藝流供奉志

吳船女郎入市唱曲號唱楊花　曝書亭集

說經女流陸妙慧陸妙靜 太平清話

演史張小娘子宋小娘子陳小娘子 藝流供奉志

瞽女學彈琵琶演說古今小說以覓衣食瞿存齋沂

梁詩陌頭盲女無愁恨能撥琵琶說趙家 詩話類編

小說女流史蕙英 太平清話

時小童善調話卽世所謂小說者如丸走坂如水建

佤女亦有舌辨不能盡其母之伎矣 青樓集

彭孫遹詩女郎十五妙彈詞近壁三絃最入時 金粟閨詞

燕昭王二年廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名

提嫫並玉質凝膚體輕氣馥或行無跡影或積年不

饑王登崇霞之臺乃召二人來側時香風欻起二人徘徊翔轉殆不自支王以纓縷拂之其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風末曲曰旋懷言其支體纏曼若入懷袖也乃設麟文之席散荃蕪之香使二女舞其上彌日無跡體輕故也 拾遺記

高帝戚夫人善為翹袖折腰之舞 西京雜記

李夫人妙麗善舞 漢書

趙飛燕舞腰宛轉若流風之回雪 飛燕外傳

石崇妾綠珠善舞崇以明妃曲教之 綠珠傳

于競大唐傳湖州德清縣南前溪村乃南朝集樂之處今尙數百家習音樂江南聲妓多自此出所謂舞出前溪也復齋漫錄言陳劉删詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔顥詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按古今樂錄晉沈玩作前溪歌而非舞也蓋復齋不曾見大唐傳故不知舞出前溪耳 諸子瓊林

沈約白紵歌五章舞用五女中間起舞四角各奏一曲至翡翠羣飛以下則合聲奏之梁塵俱動舞已則舞者獨歌末曲以進酒 女紅餘志

貴妃善舞霓裳羽衣曲 太眞外傳

于頔令女妓爲六佾舞聲態莊妙號孫武順聖樂唐書

白太傅妾小蠻善舞古今詩話

白樂天有姬善舞名春草記事珠

觀劉夢得集與樂天詩注云春草白君之舞妓也則知樂天姬侍又有本集不言者野客叢書

試鶖自言能作獨自舞宋遷求其一舞而不可得因呼爲羊公鶴眞率齋筆記

梁無咎小鬟招奴善舞梁州侍兒小名錄拾遺

嘗見一善舞女童貼地蛇行驚躍數四備極疾徐之妙與金鼓相應久之忽於尻間出一頭以兩足代手

拱揖反覆旋轉首尾渾不可辨花蕊夫人宮詞兩頭娘子拜夫人亦豈謂此等耶紫桃軒雜綴

吳中有小伎善舞撲蝴蝶癸辛雜識

順帝以宮女三聖奴妙樂奴文珠奴等一十六人按舞名爲十六天魔首垂髮數辮戴象牙佛冠身被纓絡大紅綃金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞋韈元史

壽星隊婦女三十人冠玉女冠翠花鈿服黃銷金寬袖衣加雲肩霞綬玉佩各執犛毛日月扇舞續文獻通考

凝香兒本部下官妓也以才藝選入宮遂充才人善

爲翻冠飛履之舞舞間冠履皆翻覆飛空尋如故少頃復飛一舞中屢飛屢復雖百試不差帝嘗中秋夜泛舟禁池香兒以小艇蕩漾於波中舞婆娑之隊歌舞月之曲帝復置酒於天香亭賞月飲香兒趨亭前執干戚戀舞鶴而舞乃歌香桂長秋曲帝笑曰才人可謂絳綃娥唱小搖金調者矣 元氏掖庭記

武帝與諸嬪妃泛舟於太液池令宮女披羅曳縠爲八展舞歌賀新涼曲 元氏掖庭記

張小娥善舞當夕徐徐其行前雙鬟導以明角燈二後侍婢以二羽扇障之望之若洛川凌波左明珠而

右翠羽有選盤旋舞鷹間又如天女散花 閩中志

徐鶯鴻觀音舞萬華兒善才舞皆擅名一時 河朔閒倩話

楊璆姬善舞其體之所靡何惜千金 董錄

魏道道善舞鸜鵒 青樓集

左思嬌女詩從容好趙舞延袖像飛翮 玉臺新詠

元稹詩嬾梳叢鬢舞西婆 元氏長慶集

高翥題二小姬扇云淅淅未識羞獨坐抱琵琶倉學者婆舞擡身拜部頭 菊磵小集

楊維楨西湖竹枝詞自從學得木腰舞嫁與城西遊冶郎

田藝衡有美人如蓮花北鋋舞獻三千隻

教坊人惟得舞伊州餘悉讓內人如春鶯囀烏夜啼謂之軟舞蘇合香達摩支謂之健舞 樂府雜錄

舞隊品目有麤妲細妲麻婆子快活三娘 乾淳歲時記

妃嬪諸閣所進新製舞曲有左右垂手雙拂合蟬打鬭鶯場又有五花兒雁翅兒龜背兒 德壽宮舞譜

舞有字舞者以舞人亞身於地布成字也王建宮詞每遍舞頭分兩向太平萬歲字當中 舞譜

女弟子奏王母隊歌舞一隊五十五人舞成四字或君王萬歲或天下太平 高麗史

拓枝舞用二女童帽施金鈴抃轉有聲其來也藏於二蓮花中花坼而後見對舞相占　樂苑

李翺見舞拓枝者顏色憂悴詢之乃韋中丞女也翺命更其舞衣與韓夫人相見選士人嫁之　雲溪友議

張文昌詩六宮才人大垂手古樂府大垂手小垂手獨搖手皆舞名也　唐子西語錄

大垂手小垂手言其舞而垂手也江總婦病行云夫壻府中趨誰能大垂手吳均曲云垂手忽迢迢飛燕掌中嬌又云且復小垂手廣袖拂紅塵　文錄

公孫大娘舞西河劍器瀏漓頓挫獨出冠時　名劍記

臨潁李十二娘善舞劍器或問其所師曰余公孫大娘弟子也 杜草堂集

劍器古舞之曲名其舞用女伎雄裝空手而舞見文獻通考或以劍器爲刀劍誤 天祿識餘

錢良擇有觀小妓娟娟舞劍詩 撫雲集

渾脫隊即公孫大娘渾脫舞也 丹鉛總錄 河上楮談曰脫平盤昔既

漢武帝以吸花絲所織錦賜麗娟命作舞衣春暮宴於花下舞時故以袖拂落花滿身都著舞態愈媚謂之百花舞 花寮小史

聚詩樂舞衣襟各繡一大窠皆隨其衣本色製綬衫

下纈及帶若短衫者以籠之藏繡窠也舞至第五疊相聚場中從領上抽去籠衫各納懷中觀者忽見衆女咸文繡炳煥莫不驚異 教坊記

樂府解題舉白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵王建云新縫白紵舞衣成來時邀得吳王迎元稹云西施自舞王自管白紵翩翩鶴翎散則白紵舞衣也王建云新換霓裳月色裙疑霓裳羽衣舞亦用白耶 韻語陽秋

王建宮詞羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢蜀詠詩細腰百轉弓鞋穩銀鵝金鳳花成叢金鳳銀鵝益

舞者之衣　學圃藼蘇

舒元輿詠妓女從良詩湘江舞罷却成悲便脫鸞靴出鳳幃可考唐世妓女舞皆着靴也盧肇柘枝舞賦靴瑞錦以雲匝袍蹙金而雁欵樂府歌錦靴玉帶舞回雪杜牧之詩舞靴應任傍人看黃山谷詞直待朱輪去後便從伊窄襪弓鞋則行宋猶似唐制藝林伐山

古今詩人詠婦人者多以歌舞爲稱梁元帝妓詩云歌聲隨澗響舞影向池生劉孝綽看妓詩云燕姬奏妙舞鄭女愛淸歌蕭放對妓詩云歌還團扇後舞出妓行前弘執恭觀妓詩云合舞俱回雪分歌共落塵

陰鏗詠妓詩云鶯聲歌扇後花落舞衫前庾信看妓詩云綠珠歌扇薄飛燕舞衫長江總看妓詩云並歌時轉黛息舞暫分香盧思道聞妓詩云怨歌聲易斷妙舞態難雙陳元瑑聽妓詩云紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣釋法宣觀妓詩云舞袖風前舉歌聲扇後嬌王勣詠妓詩云早時歌扇薄今日舞衫長劉希夷問人詩云池月憐歌扇山雲愛舞衣杜子美艷曲云清江歌扇底曠野舞衣前　復齋漫錄

名妓仙娃登場演劇歌喉扇影一座盡傾　板橋雜記

尹春字子春專工戲劇兼擅生旦嘗演荊釵記扮王

十朋至見孃祭江二齣悲壯淋漓聲淚俱迸板橋雜記
傳壽字靈修舊院妓善登場演劇白門集
馮靜容江上名姬也嘗登場演劇一座傾靡梅菴沙語
女伶馨兒淨色冠場嘗演別姬諸劇叱咤意氣虞姬
帳眉掀幕獨以楚重瞳爲嫵媚欲笑之及卸裝視老
霸王姿容果出帳下美人上諧鐸
雜劇女流慢星子王雙蓮藝流供奉志
趙眞眞馮蠻子妻也善雜劇其女西夏秀亦得名江
浙間青樓集
小玉梅姓劉氏其女匾匾賽賽俱號小枝梅婦女俱

工雜劇 青樓集

大都秀姓張氏善雜劇又有簾前秀任國恩妻也解獸頭曹皇宣妻也亦善雜劇 青樓集

國玉第童劇高之妻長於綠林雜劇後有司燕奴班眞眞程巧兒李趙奴亦擅一時之妙 青樓集

高宗御前應制多女流也隊戲爲李端娘 太平清話

隊戲黑媽媽 藝流供奉志

影戲之原出於漢武帝李夫人亡上念夫人不已少翁乃致其鬼帝自帷中見之彷彿夫人像也益不得就視之世間由是有影戲 事物紀原

影戲女流王潤卿 太平清話

影戲李二娘黑媽媽傳奇高節婦黃淑卿黃雙蓮雜扮卓郎婦撮弄雜藝女姑姑 藝流供奉志

天寶末阿布思伏法其妻配入掖庭因隸樂工令爲參軍之戲公主諫以爲不可遂罷免 因話錄

劉采春善弄陸參軍 全唐詩話

龍樓景丹墀秀皆金門高之女也俱有姿色專工南戲後有芙蓉秀者戲曲不在二美下 青樓集

天寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子皆居宜春院今人謂優女爲弟子自天寶始也 演繁露

張奔兒李牛子之妻也善花旦雜劇時人目奔兒為溫柔旦李嬌兒為風流旦 青樓集

孫秀秀都下小旦色也京師諺曰人間孫秀秀天上鬼婆婆 青樓集

周人愛京師旦色其兒婦玉葉兒姿藝並佳又有瑤池景呂總管之妻也賈島眞燕子才之妻也皆一時之妝萃者王玉帶馮六六王樹燕王庭燕周獸頭皆色藝兩絕又有劉信香名尤著焉 青樓集

勝國雜劇裝旦多婦人為之 莊岳委談

雜劇之旦皆以娼女充之無則以優之少者假扮漸

泣而失其眞耳 野獲編

凡妓以墨點破其面者爲花旦米里哈回回色貌

不揚而專花旦雜劇 青樓集

顧山山行第四人以顧四姐呼之資性明慧技藝絕

倫華亭縣長哈剌不花置於側室後復居樂籍至今

老於松江而花旦雜劇猶少年時體態 青樓集

燕山秀姓李氏朱簾秀之高弟花旦雜戲一時無比

又有荊堅堅亦工花旦雜戲 青樓集

趙偏惜樊孛闌奚之妻也朱錦繡侯耍俏之妻也雜

戲旦末雙全高藝實超流輩 青樓集

安吉徐太守曉音律家畜女妓一部姿色明麗正末湘月旦泥凝香花想色藝尤爲動人太守亡歌姬各散湘月黃帔入道 湖海樓詩集

南春宴姿容偉麗長於駕頭雜戲 青樓集

天然秀姓高氏行第二人以小二姐呼之閨怨雜劇爲當時第一花旦駕頭亦臻其妙 青樓集

順時秀姓郭氏字順卿行第二人稱郭二姐雜劇爲閨怨最高駕頭諸旦亦得體 青樓集

賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭 演繁露

娼妓當筵歌舞爲纏頭 言鯖

魚朝恩以錦綵數萬與妓人纏頭 大唐故事

郭佐卿有纏頭集十卷皆生平贈妓之作 徐氏筆精

寇白門南院教坊中女也朱保國公娶之及朱籍沒次第賣歌姬自給寇謂朱曰公若賣妾計所得不過數百金不若使妾南歸一月之間當得纏頭萬金以報公縱之歸越一月果得萬金 婦人集

飛瓊廣陵何氏女色既殊人音復出衆既習梨園隸樂籍一都閫狎之千金買去大帥持其短復索千金訴當事又索之吏重賚都閫旋以欽廉帑下獄飛瓊曰以妾之故至此若惜小節而守此將終陷主於獄

底也逕辭去至漢口密處一室中秋夜遊人雜沓飛瓊撩鬢凭欄喉轉一聲響傳九陌明晨巨商賈客車馬闐門大高聲價數月間遂以所得纏頭請缺額都閫出遣人來迎飛瓊曰妾本煙花賤質主以私妮動戲國課致陷縲絏故蒙垢忍恥復以聲色事人負主幽縶既潔之身復陷穢濁倘何面目偷生以重主君之辱耶遂自縊見聞錄

奩史卷五十五

奩史卷五十六

東吳王初桐于陽纂述

南豐譚光祥退齋校刊

姓名門

姓名

三代以前男子稱氏女子稱姓傳疑錄亦見氏族畧

古者婦人有字配姓如伯姬仲子孟姜季嬴是也有以氏繫姓者魯國姜是也有以姓繫之夫氏者衛孔姬晉趙姬是也有以姓繫夫國如楚息嬀齊棠姜魯秦姬是也有以姓系夫謚如宋共姬齊昭姬晉懷嬴

魯定姒秦穆姬衛莊姜是也 古今考

古者女子稱姓在室也稱姓冠之以序叔隗季隗是也已嫁也於國君則稱姓冠之以國江芊息媯是也於大夫則稱姓冠以大夫之氏趙姬盧蒲姜是也在彼國之人稱之或冠以所自出之國若氏驪姬梁嬴之於晉顏懿姬鬷聲姬之於齊是也旣卒也稱姓冠之以諡成風敬嬴是也亦有無諡而仍其在室之稱仲子少姜是也 亭林文集

孔子娶于宋之开官氏女 懶眞子

西子施姓所居在西故有東施家西施家 寰宇記

東坡詩云他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西西謂西子也西子本姓施坡詩誤 古今姓氏辨証

孟子之母姓仉 仙里麈談

初疑衛夫人衛是封號然法帖中有衛夫人一帖稱衛稽首其末云李氏衛和南衛又似是其名及讀東觀餘論乃云帖中衛夫人既與師書自當著名不應稱夫族及姓也然後知衛乃是其姓而李者其夫族耳是時書之體格如此 漫叟閒評

劉氏婦病熱三日而甦言吏攝入冥府獄掾曰爾何姓劉曰陳留之留掾曰幾錯乃事遂遣還 異聞錄

李弇本名良又妻姓梁張駿戲之曰卿名良妻姓梁夫妻同稱乃名弇 前涼錄

則天后嘗夢一鸚鵡羽毛甚偉兩翅皆折以問狄仁傑仁傑云鵡者陛下姓也兩翅陛下二子廬陵相王也陛下起此二子兩翅全矣 金鑾密記

高宗廢后王氏及良娣俄爲武后所殺改后姓爲蟒良娣爲梟 宛委餘編 姓氏急就篇曰蟒氏唐武后

天聖明道間京師盛歌一曲曰門高未幾慈聖太后受册中宮 老學菴筆記

韓康公召從官出家姬侍飲其寵者曰髻生偶中

峰盤東坡詩云魚吹細浪歌揺日舞罷花枝峰入懷上句記姓下句記事 山堂肆考

梅聖俞寵嬖曹氏作一日曲爲曹字也 宋詩紀事

賈耘老娶眞氏人謂假秀才娶眞縣君 二老堂筆記

孝穆太后李姓入宮時記李爲紀及孝宗即位訪后親屬竟無人應者 典匯 雙槐歲鈔云李皇后宗党望母也

楊伯博任山南縣丞其妻陸氏名家女也縣令朱某婦姓伍偶官婦會席縣令婦問贊府夫人何姓答曰姓陸次問主簿夫人答曰姓戚縣令婦勃然入內諸夫人欲回朱問之入問其婦婦曰贊府夫人云姓陸

主簿夫人云姓咸以吾姓伍故相弄耳其餘夫人賴我不問若問必曰姓八姓九矣朱大笑曰人各有姓豈相弄耶令婦復出主宴 封氏聞見錄

武衍贈妓商素詩云舊日瓊瓏也姓商 適安藏拙稾

史氏初與后妃之選英廟欲立爲后而疑其姓謂朱與史婚非雅遂還之 弇山堂別集

馬如玉本張姓家金陵南市樓徙居舊院以馬蕙芳爲假母從假母之姓遂稱馬如玉 曲中志

含春姓柳氏明州女子也年十六患病禱于延慶寺神而愈因繡幡往酬之一少年僧顧聰慧窺柳氏姿

而悅之因以其姓戲作呪語誦于神前云江南柳嫩綠未成陰枝軟不堪輕折取黃鸝飛上力難禁留取待春深女聞而慨之歸告于父父訟于州守谷珍捕諸僧至訊作詞者姓名對曰姓竺名月華谷珍乃召匠氏作大竹筒將納僧以沉諸江因取其姓作一偈曰江南竹巧匠作爲筒付與法師藏法體碧波深處伴蛟龍方信色爲空僧懼恐告哀復吟曰江南月如鏡亦如鈎如鏡不臨紅粉面如鈎不上畫簾頭空自照東流谷珍知其以名爲答笑而釋之且令畜髮以柳氏配爲夫婦 風月錦囊

羽孺字素蘭一字靜和常熟人生不識姓善音律推律得羽羽聲遂以爲氏 明詩綜

姓之異者烈女要氏蘭妻毗氏南皮婦氏氏 居易錄

西戎氏族以母姓爲種 路史

鞊鞻無姓或娶漢女爲婦生子即隨母姓 心史

吳王女名二十江南人呼二十爲念 兼明錄

漢呂后名娥姁 小名錄

焦仲卿妻名蘭芝 紺園錄摘

晉陽秋不名春者避鄭太后名阿春也 中興館閣錄

羲之妻名璿字子房 王氏譜

鈕滔母有與虞定夫人薦孫夫人書云富春孫彥妻瓔 孫瓔集

石虎鄭后名櫻桃晉鄭世達家妓也 十六國春秋

石季龍聘將軍郭榮妹季龍寵惑優童鄭櫻桃而殺郭氏更納清河張氏女櫻桃又譖而殺之 侍兒小名錄

古樂府有鄭櫻桃篇極言石虎以妓女為后按晉書載記櫻桃是優童又二石僞事云虎攻中山得鄭晷妹為妾信其譏射殺妻崔氏 宛委餘編

霍子早失母後母常以其亡母名召呼之不應輒楚撻霍子不忍聞亡母之名自沒河而死 孝子傳

梅妃姓張氏年九歲能誦二南語父曰我雖女子期以此爲志父奇之名曰采蘋 梅妃傳

杜子美母名海棠故子美不詠海棠 珊瑚詩話

以女名珠者珍愛之意彭寵女名女珠牛僧孺愛姬名珍珠 枕中書

新婦荀氏生女賜名元壽元髮素顏婦人之上姿壽考無疆生民之至願 何楨玄壽賜名依

放翁飲于張功父南園主人出小姬新桃者歌以侑尊以手中團扇求詩于翁翁詩云梅花自避新桃李不爲高樓一笛風蓋寓姬名于句中 浩然齋雅談

歐陽率更子通自書母夫人銘夫人諱老銀句曲外史集

長平公主名徽娖春明夢餘錄

符幼魯第五女生命名曰邦爺樊榭山房集

周守忠集女子之名作偶聯語姬侍類偶

畢耀情人王清歌洛城有女名玉清可憐玉清如其名春雨雜述

何集飲于貴戚家侍兒惠柔麗而黠櫐何風姿寵解手帕爲贈約牡丹開時再集何賦詞隱其小名云分香帕子揉紅膩欲去殷勤惠詞苑叢談

嶺南人以所生女小名呼其父母有氏曰全女名擁

娘即呼全作父插薛庶女名曬奴即呼庶爲父睡妻作嬸睡 青箱雜記

鄭如英字無美曲中呼爲妥十二妥其小名 紅蕉集

蘇小小一名簡簡 雙名志

妓阿軟産女求名于樂天樂天曰此兒甚白皙可名皎皎有文士過之見呼皎皎即悟樂天之戲蓋其種姓不明取古詩云皎皎河漢女也 善謔集

唐雙名美人元稹妾名鶯鶯張祐妾名燕燕柳將軍妓名眞眞張建封妓名盼盼又有歌妓惜惜楊虞卿妓英英 七修類稿

徐君猷家姬名懿懿 東坡居士詞

柳永詞蟲娘舉措皆淹潤又云就中堪人屬意最是

蟲蟲蟲蟲即蟲娘也 櫻桃居詞話

晁次膺姬名娉娉 琴趣外篇

向子諲贈侍人輕輕云波上精神掌中態度分明是

彩雲團做 酒邊集

桑福帝姬小名環環 四朝聞見錄

古妓女多以雙字名唐有薛瓊瓊關盼盼李端端王

蓮蓮鄭舉舉張住住王蘇蘇曹保保張紅紅宋有李

師師毛惜惜楊愛愛唐安安元時青樓得名者如趙

眞眞于盼盼魏道道汪憐憐甄山山馮六六孫秀秀荊堅堅李當當皆大都妓 花南老屋歲鈔

婦人雙名者隋煬帝宮婢羅羅唐杜牧之所狎妓張好好元微之所歡錢塘妓謝好好錦官城妓灼灼善和坊妓端端秦州妓香香榴花女石醋醋宋宣仁太后小名滔滔辛棄疾妾田田錢錢 宛委餘編

館陶公主名施施李翺文有高妹妹 問辨錄

雙名美人娟娟楚國漢津吏女寵寵尒起所遇崔鶯鶯唐美人李鶯鶯與張浩私者范鶯鶯范燕燕俱范十郎女燕燕張祜妾張燕燕明京師妓貞貞蕙屏美

人沈眞眞唐柳將軍妾謝眞眞與韓眞卿通者班眞
眞元名妓趙眞眞元馮竊子妻又元妓猗猗唐武氏
妓小小王縉妓薛瓊瓊開元中宮姬馬瓊瓊宋端朝
妻關盼盼張建封妾費盼盼宋妓于盼盼元名妓張
紅紅韋青婢青青翟素婢卿卿唐妓吳盈盈與王山
善者又錦城官妓達奚盈盈天寶中貴人妾李當當
唐名妓又元妓和當當元名妓美美唐劉立女七七
李汧公妾英英楊師皐姬又張虞卿姬又元順帝才
人王英英唐楚州妓卓英英李端端李齊齊皆唐名
妓錢端端宋錢齋之妾寄寄李商隱姪女翹翹劉諷

所遇鬼仙又宋理宗宮人沈翹翹唐文宗宮人郎元
濟女東東唐名妓轉轉韓定辭歌妓星星崔昭女吳
倩倩唐末妓楚楚崖古美人鳳鳳南唐張洪所遇
浣女婢妙妙宋公主能艷宋任才仲妻善畫趙鸞鸞
宋妓作閨房詠詠溫超超溫都監女李師師宋徽宗
所幸妓毛惜惜高郵義妓羅惜惜張幼謙妻李惜惜
明景帝所幸妓憐憐宋趙不刊妾丁憐憐湖州妓又
成都妓汪憐憐元妓馬媚媚錢塘妓賈妙妙元魏鵬
妻閻閻與俞本明通者福福賈妙妙侍女吳慶慶宋
孝宗內夫人唐安安宋妓余安安元余忠宣公女烈

翠古美人李翠翠明金陵妓薛翠翠明京師妓陸柔
柔宋歐陽夢桂妾李心心于心心劉關關劉區區劉
寶寶俱元名妓田娟娟木元經所遇長倩倩妓名許
素素明京師妓柳依依揚州妓吳翩翩建昌妹徐翩
翩明南京妓楊采采元吳中女元元小青名陳圓圓
明末金閶妓劉宛宛楊娟娟孫眞眞燕都妓姍姍錢
塘盧生婢陳素素揚州妓姜生所遇雙名錄志
許冬冬宋宮姬汪水雲集
縉雲朱搦妾名朏朏夷堅志
遼文妃小字瑟瑟遼史瑟瑟今世說曰汪諷妻錢氏字

張倩倩吳江沈君庸夫人能詩葉紈紈吳江葉紹袁女元元紈紈侍女又名紅于 午夢堂集

婦人二名者曹豐生見曹大家傳劉賢得陰城公主見順帝五年注友通期梁冀妾見傳王伯榮王聖女見楊震傳史書佔佛 梁冀別傳梁商美人友通期獻于順帝通期有過帝出還商商出嫁之商于黃遵客盜還友通期生子伯玉

婦人以五色名者紅綃紅線紅拂紅鸞紅娘紅兒輕紅飛紅絳仙絳樹絳桃絳真丹霞紫光紫綬碧玉綠珠素女素娥又仙女青童美人青琴 宛委餘編

夷光修明即西施鄭旦之別名 拾遺記注

婦人同名者如三碧玉一樂府小家女一太元中司馬義妾一喬知之妾卽窈娘也二玉兒一潘妃一元樹愛姬一陳敬瑄營妓二飛燕一漢后一唐寶歷宮中美人二朝雲一河間王琛婢一蘇子瞻妾二夜來一魏文帝姬一天寶名妓 古今同姓名錄

婦人名巨靈者二一漢武宮妃一九元眞母 史昔佔傳

黃姑牛郎也漢婦勇士也皆以女名 耕樓記

徐夫人係男子 閒居錄

李君羨小名五娘子 唐書

方邵村小名姐哥 古夫于亭雜錄

步夫人二女長曰魯班字虎次曰魯育字小虎小名錄

文德郭皇后少清慧父永奇之曰此女女中王遂以女王爲字小名錄

惠帝時有人造書云哀哉秋蘭蘭楊后字也童謠云南風起兮吹白沙南風賈后字也晉書五行志

白香山詩太湖石上鐫三字十五年前陳結之結之香山妾桃葉字也珠林集

李姬乞字於王驥德命以行雲并系之詩云向我乞名何所似行雲一片渺愁予本事詩

舊院馬二娘字晁采板橋雜記

厲鶚姬人朱氏取淨名居士女字之曰月上樊榭山房集

瑯琊恭王覲妃小字銅環小名錄

昭明太子母丁貴嬪小字維摩小名錄

穆后小字黃花小字錄

楊太眞小字玉環故古今詩人多以阿環稱之按李義山詩又向窗中覷阿環荆公詩瑤池森漫阿環家又云且當呼阿環乘輿弄溟渤則是以西王母爲阿環也又按內傳上元夫人阿環再拜之女上元夫人亦名阿環耶癸辛雜識

懿德皇后蕭氏姿容端麗因小字觀音樊榭錄

楚雲字慶娘姓陸有妓畹生者與慶娘同小字　樗村集

代州妓有小字白狗者　江湖載酒集

韓晉公妻見徑山拜之願乞一號徑山曰功德山後間婦人乞號皆得功德山也　唐國史補

秦檜妻王氏自號沖正先生　槎菴小乘

秦檜妻王氏陳乞舊所得恩數未領者自稱沖正先生王佐駁之曰妾婦安得有此稱　兩浙名賢錄

管夫人號棲賢山人　松雪集

羽素蘭善畫蘭亦善蒔蘭故以素蘭自號　胭脂璣

葉小鸞自號煮夢子　返生香

宋高宗至黃椒村婦女咸來瞻拜歡聲如雷帝喜勅夫人各自逐便故至今村婦皆曰夫人 輟耕錄

傳奇中女子自稱曰奴家甚俗東坡詩云應記儂家舊姓西後之編傳奇者當稱儂家 傳奇辨証

南夷女人自稱媞徒 避暑錄話

江南婦人謂情人爲歡 郭茂倩樂府詩集

潘安小字檀奴故婦人呼所歡爲檀郎 曾謙李長吉詩注

婦人呼男人曰官客 言鯖

齊祖珽與寡婦某通常令左右呼娘子 史通佔傳

婦人有稱卿之例楊素妻鄭氏性悍素忿之曰我若作

天子卿定不堪作皇后是也孔氏雜說

稱婦人曰簾下 稱號篇

孫光憲詞醉後愛稱嬌姐姐夜來留得好哥哥 樂湖編玩

元遺山贈德華小女有學念新詩似小茶之句注云唐人以茶爲小女美稱 遺山集

張昱元宮詞十三嬌小喚茶茶 廬陵集

小姐少女貴稱㚶子少女卑稱 翠砟錄

何彼襛矣之詩美王姬而作周姬姓故王女稱姬猶宋言子齊言姜也自漢以來爲婦人通稱 丹陽集

娘字俗書也當作孃今乃通用爲婦女之稱故子訓

母曰娘而世謂穩婆曰老娘女巫曰師娘娼婦曰花娘達旦又謂曰草娘苗人謂妻曰夫娘南方謂婦人之無行者亦曰夫娘謂婦人之卑賤者曰某娘曰幾娘鄙之曰婆娘老之風俗通漢何敞為鬼蘇珠娘按誅亭長龔壽隋書韋世康與子弟書云況娘春秋已高溫凊宜展教坊記北齊時丈夫著婦人衣行歌傍人齊和云踏謡娘南史梁元徐妃與帝左右暨季江私通季江曰徐娘雖老尚猶多情又梁臨川王宏侵魏魏遺以巾幗歌曰不畏蕭娘與呂姥但畏合肥有韋虎大業拾遺隋煬帝宮婢曰雅娘唐史張旭草書

見公孫大娘舞劍器而通神又武承嗣閻喬知之婢窈娘美奪取之杜工部詩耶娘妻子走相送又黃四娘家花滿蹊白樂天詩吳娘暮雨蕭蕭曲韋應物詩春風一曲杜韋娘柳子厚下殤女墓磚記始名和娘樂府雜錄張紅紅號記曲娘又李太尉姬謝秋娘明皇雜錄呼白鸚鵡爲雪衣娘甘澤謠武三思晚獲一妓曰綺娘秋仁傑至遂逃壁隙中曰我天上花月之妖也樊川集杜秋娘爲李錡妾又竇桂娘汴州掾竇良之女李希烈破汴州取桂娘去李賀集賀撰申胡子觱篥歌成翔容喜擎觴起立命花娘出幙徘徊拜

客劉賓客集泰娘本韋尚書家主謳者河東記唐進士段何臥病遇妓娘留詩而愈傳奇崔氏鶯鶯婢曰紅娘霍小玉傳長安有媒氏鮑十二娘薛若駙馬青衣也余媚娘敍錄陸希聲妾余媚娘圖經飛神謂之馬頭娘杜陽雜編南海貢奇女盧媚娘麗情集陳敏兄妻越娘貌美兄死遂與狀押衙齊諧記齊穎寓山陰夜見前宰妻萬文娘墨莊漫錄李後主宮嬪窅娘是則今之云云皆有所本然都下自庶人妻以及大官之國夫人皆曰娘子未嘗有稱夫人郡君等封贈者試考之史傳柴紹妻李氏起兵應李淵與紹各置

幕府號娘子軍花蕊夫人宮詞諸院各分娘子位韓昌黎有祭周氏二十娘子文以此推之古之公主宮妃已與民間共稱娘子則今之不分尊卑亦有自來矣 輟耕錄

孫愐唐韻孃少女也今俗稱幼女曰小娘 通言

唐樂府有憶秦娥娥字見史記修成君有女名娥又漢順帝乳母宋娥 能改齋漫錄

吳俗稱婦人爲女客蓋有自來宋玉高唐賦巫山女爲高唐之客今又呼爲唐客 桐薪

白石稱門人爲堂客 本事詩

奶奶之稱乃仕宦家兒女呼其母也湯臨川邂逅記杜麗娘云這般景致俺老爺奶奶再不提起近俗亦以奶奶稱神泰山碧霞元君曰項上奶奶清口惠濟祠曰奶奶廟又以奶奶爲婦人通稱今且一槩加稱太太上之爲老太太而明時命婦稱安人夫人老安人老夫人者近總不聞矣 在園雜志

客氏經月華門人爭呼拜爲老祖太太千歲 擬明史樂府

牝馬入牡不入他羣故稱婦人爲媽媽 席上腐談

廣西猺俗男人之老者一槩呼之曰婆其老婦則呼之曰公 天香樓偶得

女以行稱者旣醉詩釐以士女注云女有士行也漢烈女傳搜次材行晉烈女傳載循六行班姬女史箴有婦行篇然古今志婦人者止曰碑曰誌未嘗稱行狀近有人志其母曰行狀不知何據 吹劍錄

今世俗語凡畫美婦人皆曰士女 埽本堂經訓要義

王在鎬妻里人稱爲女君子 状風記

政和間一士遊妓女崔廿四之館因其行第作詞有夢也有頭無尾之句 能改齋漫錄

蔣蘭玉行四因小字雙雙 曲中志

鄭如英行十二韶麗驚人與荆蓮生者目成生寄長

相思曲用十二字爲目酬和成帙 列朝詩集

猺獞無姓名惟以長幼次第呼之婦人稱阿娍阿等乃語之次第也 用學紀聞

移天子傳盛姬謚哀淑人此婦人謚之始 事物紀原

婦人之有謚始景王之穆后 蘇洵修定謚法

春秋婦人有謚晉之聲子齊宋兩共姬此國君夫人之得謚者穆伯之妻敬姜此大夫妻之得謚者鄭武姜秦穆姬晉懷嬴衛宣莊二姜此因國君之謚而名之者晉哀姜則私謚也 隨隱漫錄

婦人皆從夫謚而穆姜文姜皆特謚 升菴外集

婦謚從夫明有屬也秦穆姬宋共姬晉文嬴與夫共宣莊之三姜是也惟死先夫則異其謚景之穆后桓之文姜莊之哀姜是也 楊侃職林

漢高祖之母號昭靈夫人則后謚自漢祖始也 事物紀原

漢世母后無謚至明帝始建光烈之稱 蔡邕謚議

元帝之母謚恭哀而高帝之母媼已號昭靈后蔡邕之說何耶 路史注

呂公緯以古婦人無謚余按左傳有聲子杜預云聲謚也 能改齋漫錄

晉婦人謚虞譚母謚曰定桓溫母謚曰敬 孔氏雜說

公主有謚自唐安公主謚莊穆始　近事會元

唐會要貞元十五年追冊故唐安公主爲正穆故義章公主爲莊穆按唐平陽公主高祖之女已謚爲昭文南史沈攸之傳言齊高帝女義興公主妻攸之子謚和憲不自唐安公主始也　金罍子

公主賜謚者德安公主賜謚悼簡永嘉大長公主賜謚貞懿　續文獻通考

天聖三年賜中國大長公主謚曰慈明　玉堂雜記

皇后有謚起于東漢光烈陰皇后明德馬皇后和熹鄧皇后文獻獨孤皇后是也唐中宗謚孝和趙后謚

和思言取帝諡配之其後昭成肅明元獻章欽敬眞

昭德莊憲諸后皆不連帝諡 春明退朝錄

宣德十年贈何氏爲貴妃諡端靜趙氏爲賢妃諡純靜吳氏爲惠妃諡貞順焦氏爲淑妃諡莊靜曹氏爲敬妃諡莊順徐氏爲順妃諡貞惠袁氏爲麗妃諡恭定諸氏爲恭妃諡貞靖李氏爲充妃諡恭順何氏爲成妃諡肅僖 宣宗實錄

夫妻贈諡永樂中保聖賢順夫人馮氏夫王忠諡恭敬洪熙元年衛聖夫人楊氏夫蔣廷珪諡莊靖此因妻而得贈諡也洪武中黔國吳宣毅公復妾楊氏封

淑人謚貞烈正統中晉憲王妾孫氏石氏封夫人謚貞節此因夫而得附謚也弇山堂別集

四字謚加文廟賢妃王氏謚恭和榮順之類是也六字謚加憲廟貴妃王氏謚恭肅端順榮靖之類是也

謚法考